

4 **Sulle orme di Dan Brown
Itinerario per l'Inferno**

In occasione delle riprese per il nuovo film di Ron Howard, ispirato Inferno, arriva il tour della cooperativa Archeologia 'Come 007 nell'Inferno di Dan Brown', un itinerario che condurrà i partecipanti sulle tracce dei misteri e dei luoghi citati nel libro e nel film.

Palazzo Vecchio
domani ore 16,30
info: 055-5520407

5 **Sullo schermo del Gambrinus
I film del grande rock**

Lo storico schermo ereditato dal cinema Gambrinus torna a rivivere per il cinema con la proiezione di film 'The screen rocks 2 - Back to the Gambrinus': per quattro domeniche, si potrà cenare, bere e rivedere scene memorabili di film come School of rock, Grease, The Rocker e The Blues Brothers.

Hard Rock Cafe
Domenica
ore 22



Parco di Pratolino
Info: 055 290833
ingresso libero

6 **Parco di Pratolino by night
Nuove aperture e restyling**

Completata l'illuminazione del parco di Pratolino, che consentirà di fruire del parco anche nelle ore serali e notturne. La cartellonistica in tre lingue consente ora di visitare al meglio anche il magnifico Colosso dell'Appennino.

7 **In contemporanea
Nel nome di Sieni**

Tre azioni coreografiche create da Michele Di Stefano, Marina Giovannini e Virgilio Sieni si svolgono in contemporanea davanti a un pubblico libero di muoversi o sostare, di gestire il tempo a sua disposizione - circa 40 minuti - passando da un'azione all'altra.

Cantieri Goldonetta
Via Santa Maria 25
oggi alle 21

FINO AL 10 GIUGNO ALLE MURATE**Giovani coreografi crescono
Nuovi codici espressivi show**

Danza e plasticità: le nuove frontiere del muoversi in armonia con il proprio corpo

FRA LE PECULIARITÀ di Fabbrica Europa c'è far emergere le novità, i nuovi stimoli e i nuovi codici espressivi nei linguaggi artistici. Sguardi dal mondo e sul mondo, con un'attenzione particolare per le novità coreutiche. Il festival fiorentino anche in questa sua XXII edizione fa il punto sul presente e il futuro della danza con Vetrina Internazionale di Giovani Coreografi, un cantiere aperto per una generazione in transito, che fino al 10 giugno, propone un flusso di nuove visioni e dà vita a una panoramica di poetiche di resistenza. Dopo l'esordio di ieri sera, che ha visto nel Cortile di Palazzo Strozzi la carismatica danzatrice brasiliana Aline Corrêa presentare «Resistência», una performance in cui la danza urbana, dialoga con il corpo storico, antico, fiero, immobile, dell'arte scultorea. La rassegna prosegue da stasera a Le Murate. Progetti Arte Contemporanea con una serie di prime nazionali dedicate a percorsi di creazione di coreografi emergenti che arrivano da Francia, Corea, Giappone, Svezia, Italia per un'indagine delle nuove pratiche sui linguaggi contemporanei del corpo. L'ingresso è libero, ma con prenotazione obbligatoria allo 055 2638480, visti i posti limitati. Il primo appuntamento stasera alle 19 è «Sa prière», di e con Malika Djardi, un solo che prende origine dalla fede nell'Islam e dalla pratica della preghiera della madre. A seguire «Sul punto» di Claudia Catarzi, che in-



daga l'interazione degli stati di veglia e sonno. «Mi soffermo in questa terra di confine dove l'attività corporea della muscolatura volontaria va a esaurirsi e la forma del pensare si trasforma - spiega Claudia -. Indago come il concedersi del corpo al sonno sia una terra di mezzo tra realtà e sogno, coscienza e inconscio, azione e passività, controllo e perdita, un luogo dove il flusso dei pensieri è più illogico e irrazionale». In cartellone sabato

**FABBRICA EUROPA
A Palazzo Strozzi
la carismatica danzatrice
Aline Corrêa**

alle 19 la coreana Son Hye-jeong, che in «Gung Ji-dilemma» esplora il sentimento del libero arbitrio manifestato in una situazione estrema, a seguire Company Siga che in «Rest» esalta la fatica provocata da un esercizio fisico prolungato creando coreografie insolite e dinamiche. Grande attesa domenica alle 19 per la danza lirica e virtuosa della giapponese Moto Takahashi che in «Kibou ga doutoka» esprime il sentimento di speranza e di attesa propri di ogni essere umano. Si riprende martedì alle 19, sempre alle Murate, con la connection Italia / Svezia: Frida Giulia Franceschini e Viktoria Andersson presentano «Baby», all'insegna dell'energia.

Giovanni Ballerini

TEATRO ROMANO DI FIESOLE**Callas, torna il mito
Balletto per la Diva**

ISPIRATO ALLA biografia di Maria Callas (foto), la Lyric Dance Company e la Lyric Dance Studio portano sotto i riflettori di Fiesole, attraverso lo strumento della danza e del balletto, la vita della cantante lirica, rigorosa musicista e cantante ma, anche e soprattutto, Maria, la donna nel suo percorso tra vita artistica e vicenda umana. Unica data italiana, il 4 luglio alle 21,30 al Teatro Romano attraverso i corpi dei protagonisti si materializzeranno le ombre e la fragilità dell'artista. Ma anche la nostalgia, lo struggimento che si prova aspettando un ritorno, la mancanza che provoca il dolore di un matrimonio svanito, di un figlio perduto, della transitorietà e della vanità delle cose terrene e della fugacità del tempo. La coreografia di Alberto Canestro opta per un legame significativo tra danza e drammaturgia scegliendo di lavorare a stretto contatto con Laura Agostini



alla realizzazione drammaturgica e registica dello spettacolo. Un viaggio meraviglioso nella parola «silenziosa» del gesto affidata all'interpretazione dei danzatori. Ogni particolare è accuratamente studiato per far rivivere sulla scena l'essenza della donna e l'anima dei personaggi femminili che l'hanno resa famosa, in un gioco di specchi tra vita privata e vita artistica. E sempre attraverso la danza sono ripercossi momenti lirici del suo **i n t i m o d r a m m a** personale in antitesi alla bellezza effimera della vita pubblica con i balli in maschera frequentati nell'agio della 'Dolce Vita'. I costumi, tutti disegnati e creati a mano dallo stesso Canestro, sono stati concepiti come elementi del movimento e della drammaturgia stessa. Ogni dettaglio è una creazione amata e voluta per vestire l'anima della danza. Info: 055 9334567.

Rossella Conte

MUSEI

- **BARGELLO** (Via del Proconsolo 4 tel. 055.23.88.606). Orario: da lunedì a domenica 8,15-17,00. Chiuso 1°, 3° e 5° domenica e 2° e 4° lunedì del mese.
- **GALLERIA DELL'ACCADEMIA** (via Ricasoli, 60 tel. 055.23.88.609). Orario 8,15-18,50. Lunedì chiusa.
- **GALLERIA DEGLI UFFIZI** (Loggiato degli Uffizi, 6 tel. 055.23.885). Orario 8,15-18,50. Festivo 8,15-18,50. Lunedì chiuso.
- **MUSEO DI SAN MARCO** (Piazza San Marco tel. 055.23.88.608). Orario: 8,15-13,50; sabato e festivi 8,15-19). Chiuso 1°, 3° e 5° domenica e 2° e 4° lunedì del mese.

- **MUSEO STIBBERT** (via Stibbert tel. 055.475.520). Orario: lunedì, martedì e mercoledì 10-14, ven. sab. dom. 10-18. Chiuso giovedì.
- **MUSEO DEGLI ARGENTI - GIARDINO DI BOBOLI - GALLERIA DEL COSTUME** (Palazzo Pitti tel. 055.23.88.710). Orario 8,15-16,30. Chiuso 2°, 4° domenica e 1°, 3° e 5° lunedì.
- **OPIFICIO DELLE PIETRE DURE** (via Alfani tel. 055.218.709). Orario 8,15-14 dal lunedì al sabato; domeniche e festivi chiuso.
- **TESORO DI SAN LORENZO**

- (Piazza San Lorenzo, 9). Orario lunedì-sabato 10-17 domenica chiuso fino a marzo. Da marzo a ottobre 13,30-17,30.
- **MUSEO SALVATORE FERRAGAMO** (Piazza Santa Trinita 5r tel. 055.3360455-6). Orario: aperto tutti i giorni dalle 10 alle 18. Chiuso il martedì.to 8,30-14.
- **MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE** (Piazza SS. Annunziata 9b). Orario lunedì, sabato e domenica 8,30-14, Martedì, mercoledì, giovedì e venerdì 8,30-19.
- **MUSEO FONDAZIONE H.P. HORNE** (via dei Benci, 6). Orario 9-13 escluso i festivi.
- **MUSEO STORIA NATURALE** (Antropologia (v. del Proconsolo 12), Geologia e paleontologia (v. La Pira 4), Mineralogia (v. La Pira 4), Orto Botanico (v. Micheli 3). Orario 9-13. Sabato 9-17. Merc. chiuso. La

- Specola (v. Romana 17). Orario 9,30-16,30. Lunedì chiuso (tel.: 055.23.46.760).
- **MUSEO MARINO MARINI** (P.zza S. Pancrazio). Orario 10-17 feriali; 10-15 festivi, chiuso martedì.
- **MUSEO DI SANTA CROCE** (piazza Santa Croce) Orario 9,30-17,30; festivi 13-17,30.
- **MUSEO GALILEO** (Piazza dei Giudici 1). Orario: 9,30-18,00 Martedì: 9,30-13,00. *
- **CAPPELLE MEDICEE** (Piazza Madonna degli Aldobrandini tel.055.23.88.602). Orario 8,15-17; festivi 8,15-13,50. Chiuso 2°, 4° domenica e 1°, 3°, 5° lunedì del mese.