

TUTTOFIRENZE CARTELLONE

Appuntamenti

1

LA STORIA

Riscoprire il Tumulto dei Ciompi
Archeologia narrante a Le Murate

Un itinerario culturale che si fa spettacolo teatrale per rivivere la storia del Tumulto dei Ciompi: è "Dal Canto alla briga al Canto alla pace. Il tumulto dei Ciompi" la nuova proposta di Enjoy Firenze che avrà luogo domani ore 21 al Caffè Letterario delle Murate. Si tratta di una lettura drammaturgica che si ispira alle vicende storiche della rivolta popolare avvenuta a Firenze nell'estate del 1378, da parte di lavoratori che si sollevarono per avere una rappresentanza sindacale, spinti dalla crisi economica. E un'umanità dolente si sistemò fuori le mura, nei luoghi che oggi portano il nome di "Borgo".



Un dipinto per il tumulto dei Ciompi

2

MUSEO

Quei riti che raccontano la morte
Visita al Museo Archeologico

Anche oggi dalle 19 alle 22, proseguono le aperture serali straordinarie e le visite guidate gratuite al Museo archeologico nazionale (piazza SS. Annunziata, info: 055 23575) e al Giardino monumentale. Si tratta della rassegna "Estate al MAF", curata dal direttore, dagli archeologi e da un team di esperti, studiosi e specialisti del museo che accompagneranno il pubblico nelle diverse sezioni per scoprire e approfondire storie e particolari dei capolavori noti e meno noti del vasto patrimonio delle collezioni. Oggi l'appuntamento è con "La morte e i suoi riti. L'immaginario dell'Aldilà nel mondo antico".



Una sala del Museo Archeologico dove sono conservate mummie e sarcofagi

3

IN ARRIVO

David Garrett, il violinista rock
Explosive Live arriva al Mandela

Un artista ormai più pop che classico, farà tappa a Firenze: si tratta del David Garrett che il 19 ottobre dalle 21 sarà in concerto al Nelson Mandela Forum con il suo «Explosive - Live», il nuovo tour che ha fatto e sta facendo numeri da record e il successo non accenna a diminuire. Garrett ha venduto quasi 200mila biglietti nelle sole prime tre settimane, e altri 100mila la scorsa primavera. Famoso per le sue inebrianti interpretazioni di pezzi rock come "Purple rain" o "They don't care about us" e pezzi pop di fama mondiale come "Viva la vida", i suoi arrangiamenti di brani classici come la "Quinta" di Beethoven o "L'estate" di Vivaldi, oltre a "Furious" e "Explosive".



David Garrett: il 19 ottobre dalle 21 sarà in concerto al Mandela Forum

La rassegna

Rinascimento musicale
FloReMus, repertorio doc

Dal 1 al 9 settembre, con concerti di ospiti internazionali L'Ensemble Janequin e l'Ensemble Cinquecento
Al festival anche corsi e conferenze interdisciplinari

L'ASSOCIAZIONE L'Homme Armé, attiva da trentacinque anni e da oltre venti organizzatrice di rassegne di musica antica, dal 1 al 9 settembre 2018 dà vita alla seconda edizione di «FloReMus. Rinascimento Musicale Fiorentino». La manifestazione si svolgerà in concomitanza con la II edizione del Corso Internazionale di Musica Rinascimentale di Firenze ed è incentrata sul repertorio musicale coevo del passaggio dalla terza Repubblica fiorentina alla creazione del Granducato. Sono state infatti scelte opere particolarmente significative della musica europea di quel periodo: apre sabato 1 settembre alle 21,15,

nell'auditorium di Sant'Apollonia, l'Homme Armé con "Tua est potentia". Il programma è dedicato al codice Medici, che papa Leone X, Giovanni de' Medici, fece preparare nel per le nozze del nipote Lorenzo Duca d'Urbino con Madeleine de la Tour d'Auvergne 1518. Nel programma segue il giorno dopo, alla stessa ora e nello stesso posto, l'Ensemble Janequin (Francia), che festeggerà a Firenze i quarant'anni di attività con "Il banchetto di Bacco e Cupido". Martedì 4, nella Biblioteca di Michelozzo in San Marco, l'Ensemble Cinquecento porta "Musica invictissima", un programma incentrato sulle raffinatezze musi-

cali della corte degli Asburgo. Ci saranno l'ensemble La Pifarscha, venerdì 7 nel chiostro di San Marco, che con l'attore Luigi Tosto ricostruisce in parole e musica una vivace rappresentazione della battaglia di Lepanto del 1571. Il 3 in Santissima Annunziata il virtuoso del cornetto Andrea Inghisiano insieme ad Andrea Perugi, per l'occasione alla tastiera di uno degli organi più antichi in grado di funzionare, presentano "L'Armoniosa canzone. Soavissime musiche per cornetto e organo". I concerti si alterneranno con una serie di incontri volti a formare-informare il pubblico, alla Biblioteca delle Oblate, nella Sala Sibilla Aleramo. Si chiude il 9 a Villa La Petraia con il concerto finale del II corso internazionale di musica rinascimentale, con la partecipazione de L'Homme Armé. (Ingresso libero).

Il programma

Il giallista Giampaolo Simi
incontra il pubblico al Flower
Al Piazzale musica, arte e attualità

SI MUOVE tra letteratura, attualità e buona musica la settimana al Piazzale Michelangelo. Si comincia stasera con 'Book Flower', rassegna curata dall'associazione Nottola di Minerva che porta autori e titoli contemporanei sul palco dello spazio estivo del piazzale. Che stasera si tinge di giallo, con lo scrittore, sceneggiatore e giornalista viareggino Giampaolo Simi che dalle 19, ad ingresso libero, al Flower presenta l'ultimo noir "Come una famiglia" (Sellerio). Drammatico ed emozionante, il romanzo racconta una storia di individui che cercano complicità e protezione nell'amicizia e lealtà nel nucleo tenace delle famiglie. Domani invece, alle 21 per il ciclo "Ed io tra voi" al Flower arriva la cantautrice fiorentina Chiara White, con il disco d'esordio "Biancoinascosto" scritto in viaggio, grazie a un'intuizione respirata nell'aria di Praga. Giovedì alle 21 spazio all'attualità col Talk (Radio) Show in diretta su Controradio "In pista? Firenze, l'aeroporto, ed il futuro della Piana", dibattito coordinato da Domenico Guarino con Leonardo Basilichi, presidente Camera Commercio Firenze, il sindaco di Sesto Lorenzo Fal-



Giampaolo Simi

chi, Paolo Poli del comitato No Aeroporto Prato, e il Dg del Comune di Firenze Giacomo Parenti. Per il ciclo Artisti di strada, fine settimana in musica col jazz sax di Morgantini, il 31 agosto alle 21, il duo Foneno con la folkloristica batteria su quattro ruote e il tipico sound del Mississippi Rhythm & Country Blues il 1° settembre. I concerti, tutti a ingresso libero, proseguono il 2 settembre alle 21 col quartetto dei giovani Giulio Otanelli al sax alto, Marco Benedetti al contrabbasso, Sergio Rizzo alla chitarra, Simone Brilli alla batteria con un concerto dedicato a Charles Mingus, per il ciclo Sunday Jazz Night.

Maurizio Costanzo